

marmi  
PREZIOSI



FLAVIKER  
PI.SA

**marmi  
PREZIOSI**



La casa che verrà.

Homes of the future.  
La maison qui viendra.  
Das Haus der Zukunft.  
Дом будущего.



marmi  
PREZIOSI

## L'UNICITÀ DI UNA EMOZIONE.

Tradizione e innovazione sono lo spazio immaginario nel quale si progetta il futuro prossimo: trasformare un materiale unico ed elegante come il marmo, in un racconto contemporaneo. Lastre uniche proposte da Flaviker-Pi.Sa in quattro formati per pavimento e rivestimento, con morbide tonalità di beige e avorio, bianco e grigio, con frequenti venature il più delle volte sottili e sinuose che ne caratterizzano la superficie, rivestono e trasmettono allo spazio una leggerezza e una eleganza essenziale.

THE EXCLUSIVITY OF EMOTIONS. Tradition and innovation are the imaginary space where we lay out our plans for the coming future: transforming a material as unique and elegant as marble into a contemporary story. Unique slabs for floors and walls designed by Flaviker-Pi.Sa in four sizes and soft shades of beige and ivory, white and grey, with recurring veining running across the surface in slender and sinuous patterns, to cover the space with an air of lightness and essential elegance \_ L'UNICITÉ D'UNE ÉMOTION. Tradition et innovation sont l'espace imaginaire dans lequel se projette le futur proche : transformer un matériau unique et élégant tel que le marbre en un récit contemporain. Des dalles uniques pour les sols et les murs proposées par Flaviker-Pi.Sa, déclinées en quatre formats dans des tonalités douces couleur beige, ivoire, blanc et gris, aux veinures fréquentes, la plupart du temps fines et sinuées qui caractérisent la surface, revêtent et transmettent à l'espace une légèreté et une élégance essentielle \_ DIE EINZIGARTIGKEIT EINER EMOTION. Tradition und Innovation sind der imaginäre Raum, in dem sich die nahe Zukunft gestaltet: ein einzigartiges und elegantes Material wie Marmor, in eine zeitgenössische Geschichte zu verwandeln. Platten, die von Flaviker-Pi.Sa in vier Größen für Boden und Wand angeboten werden, mit sanften Tönen Beige und Elfenbein, Weiß und Grau, zahlreiche Äderungen, die meist subtil und gewundenen sind, charakterisieren die Fliesen, verkleiden den Raum und verleihen ihm Leichtigkeit und Eleganz \_ УНИКАЛЬНОСТЬ ОЩУЩЕНИЯ. Традиция и инновация – это воображаемое пространство, в котором проектируется ближайшее будущее: трансформировать такой уникальный и элегантный материал, как мрамор, в современный контекст. Уникальные плиты, предложенные компанией Flaviker-Pi.Sa в четырех форматах для пола и стен, в мягких оттенках бежевого и цвета слоновой кости, белого и серого, с густыми прожилками, по большей мере тонкими и извилистыми, покрывающими поверхность, облицовывают пространство и наполняют его легкостью и естественной элегантностью.



FLAVIKER  
PI.SA



- 06 STATUARIO EXTRA RETT.  
TRAVERTINO SILVER RETT.  
32x64,1
- 12 DAINO REALE RETT.  
32x64,1
- 14 DAINO REALE MATT  
20x60
- 18 MARFIL SELECT RETT.  
32x64,1
- 20 ONICE MIELE RETT. 32x64,1
- 22 STATUARIO EXTRA MATT  
TRAVERTINO SILVER MATT  
20x60
- 28 ONICE MIELE MATT  
20x60
- 30 DAINO REALE RETT.  
MARFIL SELECT RETT.  
32x64,1
- 36 STATUARIO EXTRA MATT  
TRAVERTINO SILVER MATT  
20x60
- 38 MARFIL SELECT MATT  
20x60

**È possibile interpretare il classico con uno sguardo diverso? Gli interni scelti da Flaviker-Pi.Sa utilizzano materiali di gusto tradizionale, con una leggerezza tutta contemporanea.**

Can a classic style be interpreted from a new angle? The interiors chosen by Flaviker-Pi.Sa feature materials whose traditional feel is matched by their lightness that is entirely contemporary \_  
Est-il possible d'interpréter le classique à travers un regard différent ? Les intérieurs choisis par Flaviker-Pi.Sa utilisent des matériaux au goût traditionnel, avec une légèreté entièrement contemporaine \_ Kann man den Klassiker mit einem neuen Blick interpretieren? Die von Flaviker-Pi.Sa ausgewählten Innenräume nutzen Materialien im traditionellen Stil, mit einer zeitgemäßen Leichtigkeit \_ Возможна ли интерпретировать классику под другим углом зрения? В интерьерах, выбранных компанией Flaviker-Pi.Sa, использованы материалы в традиционном стиле, но по-современному легко и просто.





## CONTRASTI DINAMICI

Materiali apparentemente  
classici in realtà nuovi  
e raffinati.

MA3411R Statuario Extra Rett. 32x64,1  
MA3422R Travertino Silver Rett. 32x64,1  
MA3511R Statuario Extra Trama 32x64,1  
MAMO220 Mosaico Travertino Silver 32x32  
MADF111 Listello Statuario Extra Rombi 6,5x32  
MADP003 Onda Vetro Bruno 2x64,1  
MA6011P Statuario Extra Lapp. 60x60



DYNAMIC CONTRASTS. Materials that look classic but are actually new and sophisticated –  
CONTRASTES DYNAMIQUES. Des matériaux apparemment classiques en réalité nouveaux et raffinés – DYNAMISCHE KONTRASTE. Scheinbar klassische Fliesen, die sich als ganz neu und elegant erweisen – ДИНАМИЧНЫЕ КОНТРАСТЫ. На первый взгляд классические материалы, но в реальности новые и изысканные.





MA6011P Statuario Extra Lapp. 60x60



11



marmi  
PREZIOSI



## CLASSICO CON BRIO

Ricerca di semplicità  
per l'angolo relax, attraverso  
linee pure e colori neutri.

CLASSIC WITH A BUZZ. The quest for simplicity for spaces dedicated to rest and relaxation, with lines that are pure and colours that are neutral \_ CLASSIQUE AVEC BRIO. Recherche de simplicité pour le coin détente à travers des lignes pures et des couleurs neutres \_ KLASSIKER MIT SCHWUNG. Streben nach Schlichtheit für den Entspannungsbereich durch klare Linien und dezente Farben \_ КЛАССИКА С ИЗЮМИНКОЙ. Поиск простых решений посредством чистых линий и нейтральных оттенков для зоны отдыха.

MA3430R Daino Reale Rett. 32x64,1  
MA3530R Daino Reale Linea 32x64,1  
MADF303 Greca Daino Reale 10x32



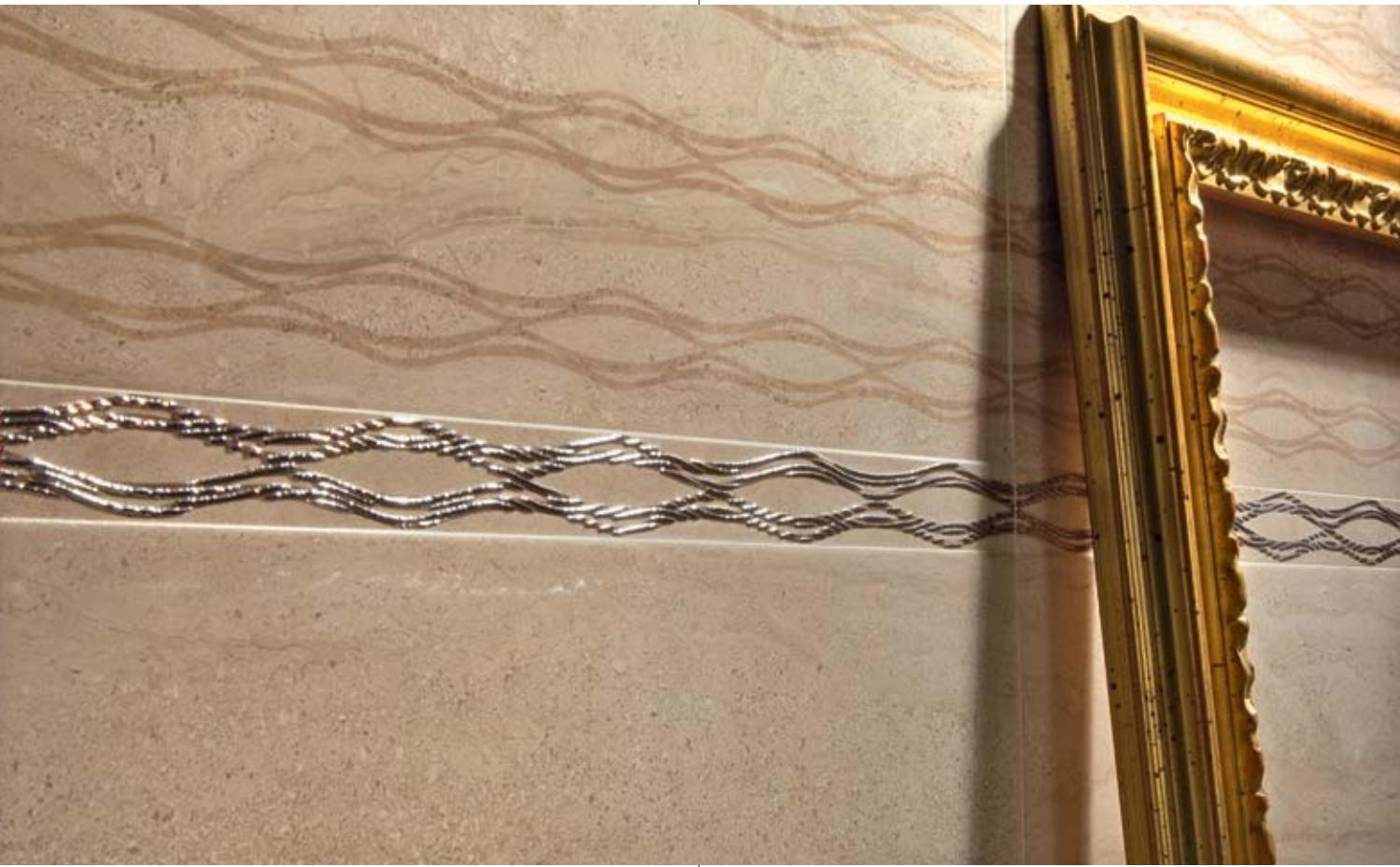
MA6030R Daino Reale Rett. 60x60



## È DI SCENA L'ACQUA

Superfici sempre più ricche impreziosiscono la stanza da bagno.

MA2630 Daino Reale Matt 20x60  
MA2730 Daino Reale Matt Treccia 20x60  
MADF304 Listello Treccia Daino Reale 3,5x60  
MA3313 Marfil Select 33,3x33,3



WATER IN THE SPOTLIGHT. Increasingly lavish surfaces enrich bathrooms \_ L'EAU ENTRE EN SCÈNE. Des surfaces de plus en plus riches rendent votre salle de bains encore plus précieuse \_ WASSER STEHT IM MITTELPUNKT. Immer wertvollere Oberflächen, die das Bad bereichern \_ ВОД – ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО. Все более роскошные поверхности украшают ванную комнату.



MA6013P Marfil Select Lapp. 60x60



marmi  
PREZIOSI



## COMFORT & ENERGIA

Nella nuova dimensione  
dello spazio il corpo è il grande  
protagonista.

COMFORT & ENERGY. The body is in the forefront in a new dimension of space \_ CONFORT & ÉNERGIE. Dans la nouvelle dimension de l'espace, le corps est le grand protagoniste \_ KOMFORT UND ENERGIE. In der neuen Dimension des Raumes steht der Körper im Mittelpunkt \_ КОМФОРТ И ЭНЕРГИЯ. В новой концепции пространства тело играет главную роль.

MA3413R Marfil Select Rett. 32x64,1  
MA3513R Marfil Select Trama 32x64,1  
MADF131 Listello Marfil Select Rombi 6,5x32



MA4513P Marfil Select Lapp. 45x45



MA3434R Onice Miele Rett. 32x64,1  
MAD342 Onice Miele Damasco Oro 32x64,1  
MAP001 Bacchetta Rilievo Oro 1,5x64,1  
MAM0340 Mosaico Onice Miele 32x32

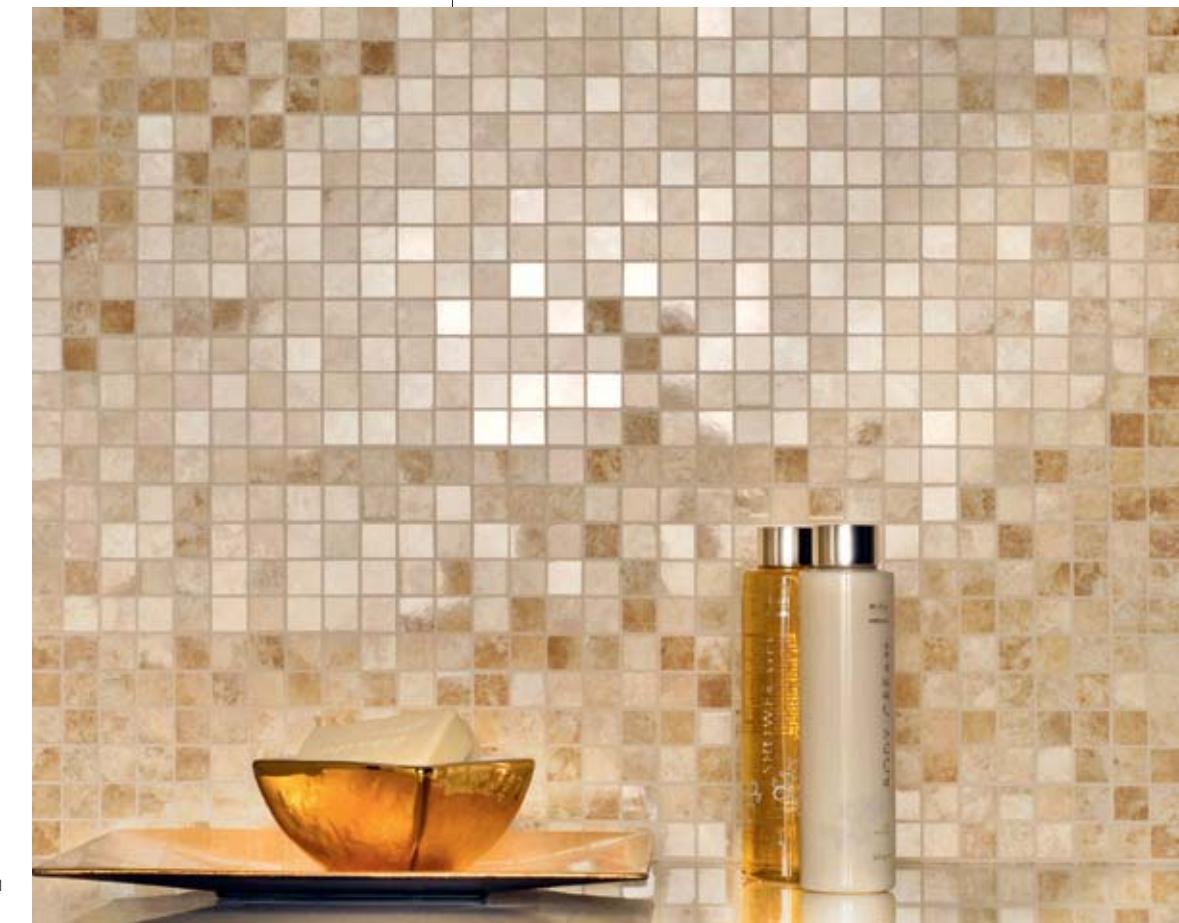


marmi  
PREZIOSI

## BAGNO & SUPERFICI

Un equilibrio perfetto tra funzione e decorazione, rigore e trasgressione.

BATHROOMS AND SURFACES. A perfect balance between functional and decorative; severity and transgression \_ SALLE DE BAINS & SURFACES. Un équilibre parfait entre fonction et décoration; rigueur et transgression \_ BAD UND OBERFLÄCHEN. Eine perfekte Balance zwischen Funktion und Dekoration. Strenge und Unkonventionalität \_ ВАННАЯ И ПОВЕРХНОСТИ. Совершенное равновесие между функциональностью и декоративностью, строгостью и смелыми решениями.





## LEGGEREZZA ESSENZIALE

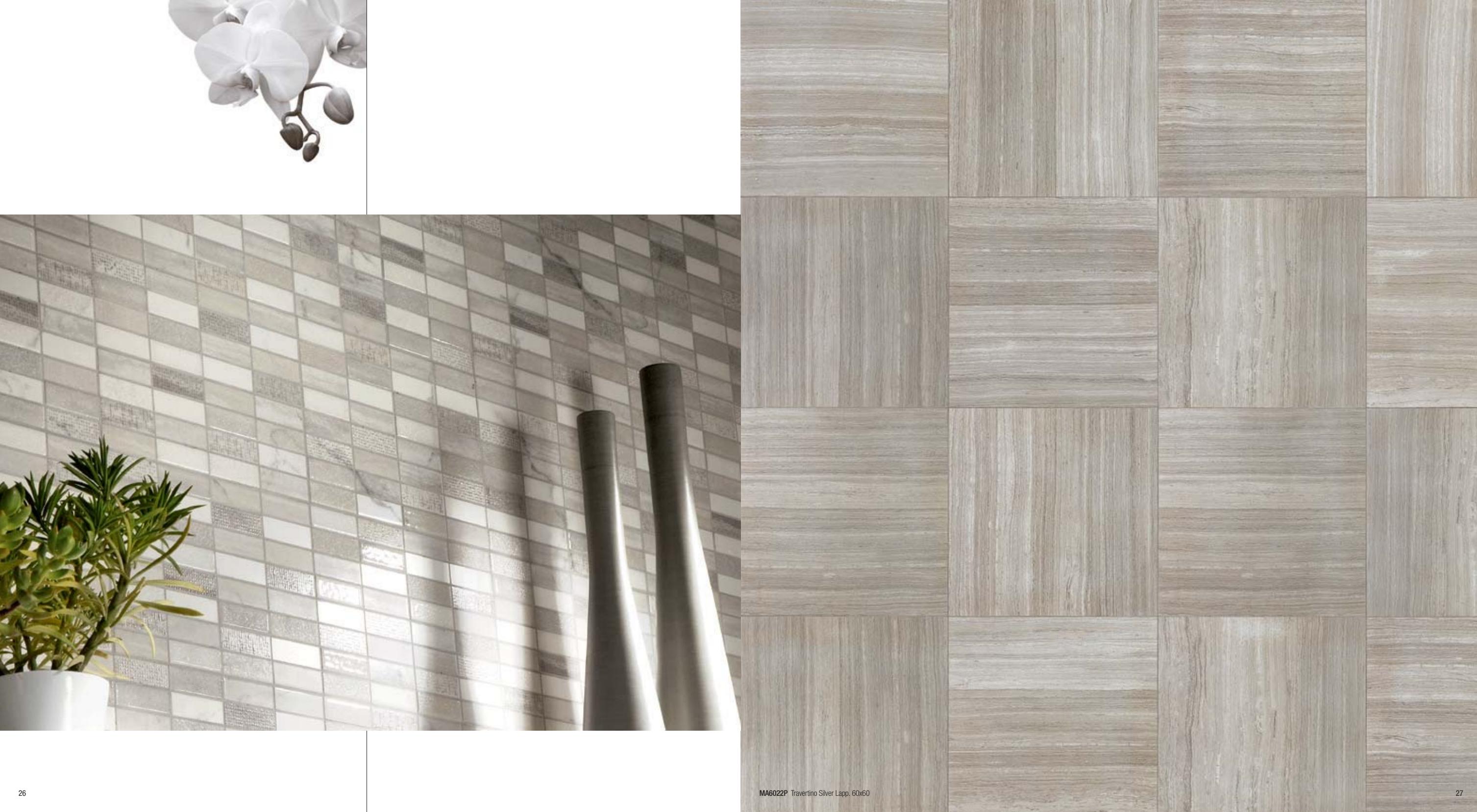
Lo stile può essere essenziale e pulito oppure ricco e sfarzoso, non c'è una tendenza dominante: la scelta spetta solo al gusto personale.

MA2611 Statuario Extra Matt 20x60  
MA2622 Travertino Silver Matt 20x60  
MADI15 Fascia Rettangoli B 20x60  
MADF115 Listello Rettangoli B 5x60  
MA6022R Travertino Silver Rett. 60x60



ESSENTIAL LIGHTNESS. Style can be clean and essential or rich and sumptuous; there is no prevailing trend: it all depends on your own personal taste \_ LÉGÈRETÉ ESSENTIELLE. Le style peut être essentiel et pur ou riche et fastueux, il n'y a pas de tendance dominante : le choix s'effectue selon les goûts personnels \_ WESENTLICHE LEICHTIGKEIT. Der Stil kann einfach und klar oder reich und luxuriös sein, es gibt keinen dominanten Trend: die Wahl erfolgt ganz nach persönlichem Geschmack \_ ЕСТЕСТВЕННАЯ ЛЕГКОСТЬ. Стиль может быть естественным и лаконичным или богатым и пышным, нет одной доминирующей тенденции. Выбор зависит от личного вкуса.







ELEMENTS OF STYLE. Technology and design come together to give added value to the time we spend on ourselves — ÉLÉMENTS DE STYLE. Technologie et design s'allient pour donner une valeur ajoutée au temps consacré à soi-même — STILELEMENTE. Design und Technologie verbinden sich, um der Zeit einen Mehrwert zu verleihen — ЭЛЕМЕНТЫ СТИЛЯ. Технология и дизайн объединяются, чтобы украсить моменты, посвященные самому себе.



## ELEMENTI DI STILE

Tecnologia e design si alleano per dare valore aggiunto al tempo dedicato a sé.



MA2634 Onice Miele Matt. 20x60  
MADF441 Fregio Diamante Oro 5x60



marmi  
PREZIOSI



## NUOVI PUNTI DI VISTA

Il design e l'architettura propongono stili innovativi:  
rileggere il passato  
guardando al domani.

MA3430R Daino Reale Rett. 32x64,1

MA3530R Daino Reale Linea 32x64,1

MA3413R Marfil Select Rett. 32x64,1

MADP003 Onda Vetro Bruno 2x64,1

MAM0300 Mosaco Daino Reale 32x32

MABN133 Zoccolo Marfil Select 15x32

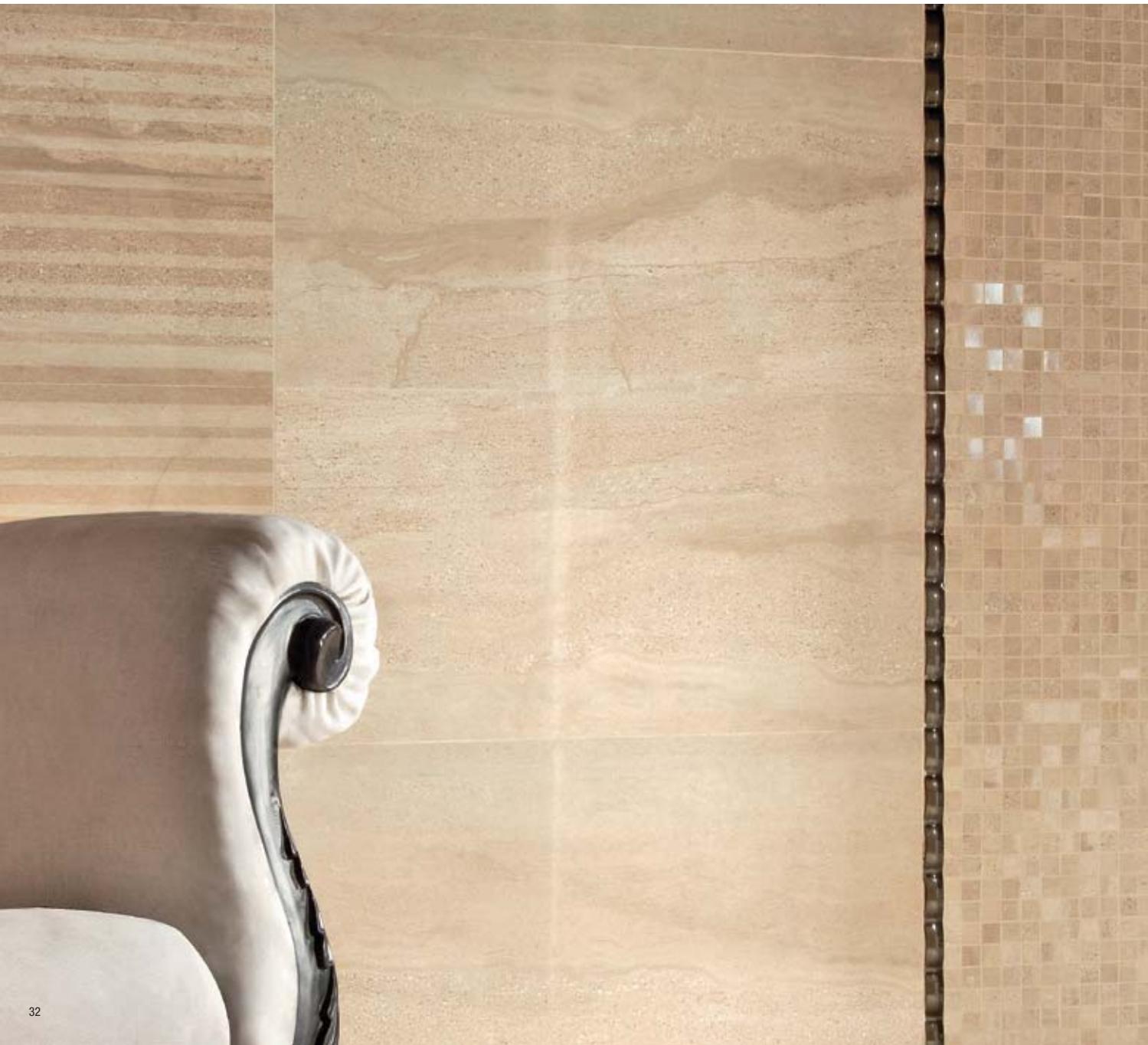
MAAN133 Angolo Zoccolo Marfil Select 15x32

MADL133 Torello Marfil Select 5x32

MAAL133 Angolo Torello Marfil Select 5x32

MADP133 Raccordo Marfil Select 1,2x32

MA3230R Daino Reale Rett. 32x32



NEW POINTS OF VIEW. Design and architecture propose innovative styles: looking to tomorrow for a new view of the past \_ NOUVEAUX POINTS DE VUE. Le design et l'architecture proposent des styles novateurs : revisiter le passé en regardant vers le futur \_ NEUE SICHTWEISEN. Design und Architektur bieten innovative Stile: die Vergangenheit neu interpretieren, um in die Zukunft zu blicken \_ НОВЫЕ РАКУРСЫ. Дизайн и архитектура предлагают инновационные стили: перечитать прошлое, всматриваясь в завтрашний день.







MA2611 Statuario Extra Matt 20x60  
MA2622 Travertino Silver Matt 20x60  
MA2722 Travertino Silver Matt Treccia 20x60  
MADP002 Onda Vetro Nero 2x64,1



marmi  
PREZIOSI

## SEDUZIONI PER LO SPIRITO

Il benessere ha bisogno di equilibrio e di spazi  
che comunicino armonia.

SEDUCTION FOR THE SOUL. Wellness needs balance and spaces that convey a sense of  
harmony \_ SÉDUCTIONS POUR L'ESPRIT. Le bien-être a besoin d'équilibre et d'espaces qui  
transmettent une harmonie \_ VERFÜHRUNG FÜR DEN GEIST. Das Wohlbefinden braucht  
Balance und Räume, die Harmonie ausstrahlen \_ РАДОСТЬ ДЛЯ НАСТРОЕНИЯ. Хорошее  
самочувствие нуждается в равновесии и пространствах, излучающих гармонию.



MA4511P Statuario Extra Lapp. 45x45



**SEVERITY & PRECISION.** The geometric shape of mosaics blends in perfectly with the velvety surface of marble \_ **RIGUEUR & PRÉCISION.** La forme géométrique de la mosaïque s'intègre parfaitement à la surface veloutée du marbre \_ **STRENGE UND PRÄZISION.** Die geometrische Form des Mosaiks fügt sich perfekt in die glatte Oberfläche des Marmors ein \_ **СТРОГОСТЬ И ТОЧНОСТЬ.** Геометрическая форма мозаики идеально дополняет бархатистую поверхность мрамора.



## RIGORE & PRECISIONE

La forma geometrica del mosaico si integra perfettamente nella superficie vellutata del marmo.

MA2613 Marfil Select Matt 20x60  
MADI135 Fascia Rettangoli A 20x60  
MADF135 Listello Rettangoli A 5x60



marmi  
PREZIOSI

RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA  
WHITE BODY WALL TILES

**32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")**  
**20x60 (8"x24")**

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN FLOOR TILES

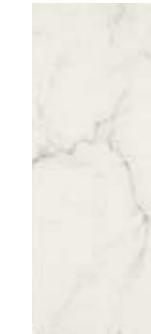
**60x60 (24"x24")**  
**45x45 (18"x18")**



**STATUARIO EXTRA** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>)

20x60 (8"x24")



32x64,1 Statuario Extra Rett.  
MA3411R M. 63,20

32x64,1 Statuario Extra Trama  
MA3511R M. 75,00



20x60 Statuario Extra Matt  
MA2611 M. 56,40



20x60 Statuario Extra Matt Treccia  
MA2711 M. 68,40



3,5x60 Listello Treccia Statuario Extra  
MADF114 P. 29,40



20x60 Fascia Rettangoli B  
MADI115 P. 63,20



5x60 Listello Rettangoli B  
MADF115 P. 34,50



5x60 Fregio Diamante Platino  
MADF901 P. 44,30



32x32 Mosaico  
Statuario Extra  
MAM0110 P. 37,60



10x32 Greca  
Statuario Extra  
MADF113 P. 28,20



6,5x32 Listello  
Statuario Extra Rombi  
MADF111 P. 29,40



15x32 Zoccolo  
Statuario Extra  
MABN113 P. 35,50



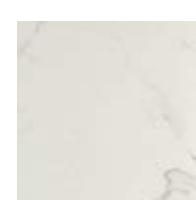
5x32 Torello  
Statuario Extra  
MADL113 P. 22,00



1,2x32 Raccordo  
Statuario Extra  
MADP113 P. 16,10



33,3x33,3 Statuario Extra  
MA3311 M. 49,10



32x32 Statuario Extra Rett.  
MA3211R M. 59,10



## TRAVERTINO SILVER RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")



32x64,1 Travertino Silver Rett.  
MA3422R M. 63,20



32x64,1 Travertino Silver Linea  
MA3522R M. 75,00

20x60 (8"x24")



20x60 Travertino Silver Matt  
MA2622 M. 56,40



20x60 Travertino Silver Matt Treccia  
MA2722 M. 68,40



3,5x60 Listello Treccia Travertino Silver  
MADF224 P. 29,40



20x60 Fascia Rettangoli B  
MADI115 P. 63,20



5x60 Listello Rettangoli B  
MADF115 P. 34,50



5x60 Fregio Diamante Platino  
MADF901 P. 44,30



32x32 Mosaico  
Travertino Silver  
MAMO220 P. 37,60



10x32 Greca  
Travertino Silver  
MADF223 P. 28,20



6,5x32 Listello  
Travertino Silver Rombi  
MADF221 P. 29,40

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



15x32 Zoccolo  
Travertino Silver  
MABN223 P. 35,50



5x32 Torello  
Travertino Silver  
MADL223 P. 22,00



1,2x32 Raccordo  
Travertino Silver  
MADP223 P. 16,10



33,3x33,3 Travertino Silver  
MA3322 M. 49,10



32x32 Travertino Silver Rett.  
MA3222R M. 59,10

## DAINO REALE RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE

32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>)



32x64,1 Daino Reale Rett.  
MA3430R M. 63,20



32x64,1 Daino Reale Linea  
MA3530R M. 75,00

20x60 (8"x24")



20x60 Daino Reale Matt  
MA2630 M. 56,40



20x60 Daino Reale Matt Treccia  
MA2730 M. 68,40



3,5x60 Listello Treccia Daino Reale  
MADF304 P. 29,40



20x60 Fascia Rettangoli A  
MADI135 P. 63,20



5x60 Listello Rettangoli A  
MADF135 P. 34,50



5x60 Fregio Diamante Oro  
MADF441 P. 44,30



32x32 Mosaico  
Daino Reale  
MAMO300 P. 37,60



10x32 Greca  
Daino Reale  
MADF303 P. 28,20



6,5x32 Listello  
Daino Reale Rombi  
MADF301 P. 29,40

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



15x32 Zoccolo  
Daino Reale  
MABN303 P. 35,50



5x32 Torello  
Daino Reale  
MADL303 P. 22,00



1,2x32 Raccordo  
Daino Reale  
MADP303 P. 16,10



33,3x33,3 Daino Reale  
MA3330 M. 49,10



32x32 Daino Reale Rett.  
MA3230R M. 59,10

**MARFIL SELECT** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE  
32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>")



32x64,1 Marfil Select Rett.  
**MA3413R** M. 63,20

32x64,1 Marfil Select Trama  
**MA3513R** M. 75,00



32x64,1 Marfil Select  
Damasco Oro  
**MADI132** P. 155,00

1,5x64,1 Bacchetta  
Rilievo Oro  
**MADP001** P. 47,00

2x64,1 Onda  
Vetro Bruno  
**MADP003** P. 44,30



32x32 Mosaico  
Marfil Select  
**MAM0130** P. 37,60



10x32 Greca  
Marfil Select  
**MADF133** P. 28,20



6,5x32 Listello  
Marfil Select Rombi  
**MADF131** P. 29,40

20x60 (8"x24")



20x60 Marfil Select Matt  
**MA2613** M. 56,40



20x60 Marfil Select Matt Treccia  
**MA2713** M. 68,40



3,5x60 Listello Treccia Marfil Select  
**MADF134** P. 29,40



20x60 Fascia Rettangoli A  
**MADI135** P. 63,20



5x60 Listello Rettangoli A  
**MADF135** P. 34,50

**ONICE MIELE** RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA \_ WHITE BODY WALL TILE  
32x64,1 (12<sup>5/8</sup>"x25<sup>2/8</sup>)



32x64,1 Onice Miele Rett.  
**MA3434R** M. 63,20

32x64,1 Onice Miele Trama  
**MA3534R** M. 75,00



32x64,1 Onice Miele  
Damasco Oro  
**MADI342** P. 155,00



1,5x64,1 Bacchetta  
Rilievo Oro  
**MADP001** P. 47,00



2x64,1 Onda  
Vetro Bruno  
**MADP003** P. 44,30

20x60 (8"x24")



20x60 Onice Miele Matt  
**MA2634** M. 56,40



20x60 Onice Miele Matt Treccia  
**MA2734** M. 68,40



3,5x60 Listello Treccia Onice Miele  
**MADF344** P. 29,40



20x60 Fascia Rettangoli A  
**MADI135** P. 63,20



5x60 Listello Rettangoli A  
**MADF135** P. 34,50



5x60 Fregio Diamante Oro  
**MADF441** P. 44,30

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Marfil Select  
**MA3313** M. 49,10

32x32 Marfil Select Rett.  
**MA3213R** M. 59,10



15x32 Zoccolo  
Marfil Select  
**MABN133** P. 35,50

5x32 Torello  
Marfil Select  
**MADL133** P. 22,00

1,2x32 Raccordo  
Marfil Select  
**MADP133** P. 16,10

15x3 Angolo Zoccolo  
Marfil Select  
**MAAN133** P. 26,90

5x3 Angolo Torello  
Marfil Select  
**MAAL133** P. 26,90

PAVIMENTO COORDINATO IN GRES PORCELLANATO SMALTATO  
GLAZED PORCELAIN MATCHING FLOOR TILE



33,3x33,3 Onice Miele  
**MA3334** M. 49,10

32x32 Onice Miele Rett.  
**MA3234R** M. 59,10



**PAVIMENTI** GRES PORCELLANATO SMALTATO \_ GLAZED PORCELAIN  
60x60 (24"x24") \_ 45x45 (18"x18")



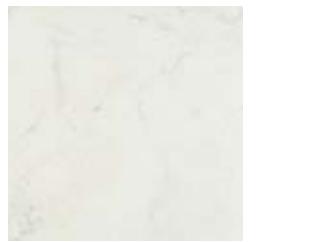
60x60 Statuario Extra Rett.

MA6011R M. 59,10



60x60 Travertino Silver Rett.

MA6022R M. 59,10



45x45 Statuario Extra

MA4511 M. 41,80



45x45 Travertino Silver

MA4522 M. 41,80



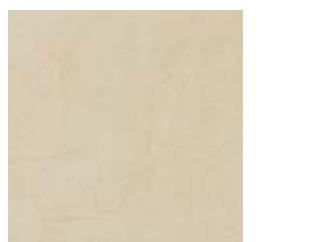
60x60 Marfil Select Rett.

MA6013R M. 59,10



60x60 Daino Reale Rett.

MA6030R M. 59,10



45x45 Marfil Select

MA4513 M. 41,80



45x45 Daino Reale

MA4530 M. 41,80

**LAPPATO**  
**HONED**



60x60 Statuario Extra Lapp.

MA6011P M. 75,00



45x45 Statuario Extra Lapp.

MA4511P M. 63,20



60x60 Marfil Select Lapp.

MA6013P M. 75,00



45x45 Marfil Select Lapp.

MA4513P M. 63,20



60x60 Travertino Silver Lapp.

MA6022P M. 75,00



45x45 Travertino Silver Lapp.

MA4522P M. 63,20



60x60 Daino Reale Lapp.

MA6030P M. 75,00



45x45 Daino Reale Lapp.

MA4530P M. 63,20

**PEZZI SPECIALI**  
**SPECIAL TRIMS**



9,5x60 Battiscopa

MABN116 Statuario Extra P. 9,70

MABN136 Marfil Select P. 9,70

MABN306 Daino Reale P. 9,70

MABN226 Travertino Silver P. 9,70

MABP116 Statuario Extra Lapp. P. 11,80

MABP136 Marfil Select Lapp. P. 11,80

MABP306 Daino Reale Lapp. P. 11,80

MABP226 Travertino Silver Lapp. P. 11,80



60x32,5 Gradone Top

MARN116 Statuario Extra P. 90,90

MARN136 Marfil Select P. 90,90

MARN306 Daino Reale P. 90,90

MARN226 Travertino Silver P. 90,90

MARP116 Statuario Extra Lapp. P. 92,80

MARP136 Marfil Select Lapp. P. 92,80

MARP306 Daino Reale Lapp. P. 92,80

MARP226 Travertino Silver Lapp. P. 92,80



32,5x32,5 Angolo Gradone Top

MARA116 Statuario Extra P. 90,90

MARA136 Marfil Select P. 90,90

MARA306 Daino Reale P. 90,90

MARA226 Travertino Silver P. 90,90

MARB116 Statuario Extra Lapp. P. 92,80

MARB136 Marfil Select Lapp. P. 92,80

MARB306 Daino Reale Lapp. P. 92,80

MARB226 Travertino Silver Lapp. P. 92,80

## IMBALLI \_ PACKING

formati sizes	spessore thickness	pcs/box	mq/box	kg/box	box/pallet	mq/pallet	kg/pallet	
<b>RIVESTIMENTI _ WALL TILES</b>								
32x64,1	12 <sup>5/8</sup> "x25 <sup>2/8</sup> "	10	5	1,03	19,10	48	49,44	930
20x60	8"x24"	10	13	1,56	22,00	44	68,64	980
<b>PAVIMENTI _ FLOOR TILES</b>								
60x60	24"x24"	10	3	1,08	24,70	40	43,20	1000
45x45	18"x18"	10	6	1,22	27,40	52	63,44	1436
33,3x33,3	13"x13"	9	11	1,22	21,20	44	53,68	945
32x32	12 <sup>5/8</sup> "x12 <sup>5/8</sup> "	9	13	1,34	20,00	40	53,60	812

L'unità minima di vendita per tutti gli articoli - fondi, decori e pezzi speciali - è la scatola completa.  
The minimum sales quantity for all items - plain tiles, decorations and special trims - is one full box.

**POSA E PULIZIA.** Per la posa del prodotto rettificato consigliamo una fuga di 1-2 mm, per ottenere perfetta continuità delle linee di fuga e planarità del pavimento finito. La stuccatura dovrà essere eseguita asportando preventivamente dalle fughe i residui di colla ed altre impurità. Procedere stuccando e pulendo di volta in volta piccole porzioni di pavimento (5 mq), utilizzando sigillanti in tono con il colore delle piastrelle e seguendo sempre le indicazioni dei produttori. Il lavaggio finale va eseguito con prodotti specifici reperibili in commercio, quali DETERDEK di Fila, KERANET di Mapei, DELTA PLUS di Kerakoll, CEMENT REMOVER di Faberchimica, seguendo scrupolosamente le indicazioni dei produttori. Evitare nel modo più assoluto detergenti comuni che contengano acido fluoridrico o suoi derivati, non adatti per la pulizia del gres porcellanato. PRODOTTI LAPPATI O LEVIGATI. In tutti i pavimenti ceramici disponibili sul mercato, la lavorazione di lappatura e levigatura genera microporosità superficiali tali da richiedere un'attenzione particolare in fase di posa. Per evitare problemi di pulizia, consigliamo di evitare l'utilizzo di stucchi con colorazioni in contrasto con la piastrella ed eseguire sempre una prova applicativa preliminare per verificarne la pulibilità. La lappatura del gres porcellanato smaltato, è una lavorazione che agisce solo sulla parte superficiale dello smalto (2-3 decimi di mm) per aumentarne la brillantezza o per conferire al prodotto l'aspetto della pietra o del marmo consumato dall'usura del tempo. Le singole piastrelle possono quindi presentare leggere differenze di lucentezza superficiale, che non possono essere classificate come difetti di produzione, bensì come caratteristica propria di questo particolare processo di lavorazione. E' comunque consigliabile, dopo il lavaggio finale, eseguire una trattamento protettivo con prodotti certificati, quali MP/90 di Fila, GRES LUX 90 di Faberchimica allo scopo di facilitare la manutenzione ordinaria del pavimento. Nella manutenzione ordinaria del pavimento si dovrà limitare al massimo l'utilizzo di mezzi abrasivi e sostanze aggressive. L'impiego di acqua calda e detergenti neutri, quali FILACLEANER di Fila e FLOORCLEANER di Faberchimica, è sufficiente per mantenere pulita e brillante la superficie del pavimento.

**TILING AND CLEANING.** We recommend a 1-2 mm gap between tiles with ground edges so that the gaps created by the tiles line up perfectly and to guarantee the flatness of the finished floor. Remove any traces of adhesive or loose matter remaining in the gaps before grouting. Grout small areas of the floor at a time (5 m<sup>2</sup>) and clean as you go using sealants in a colour matching the tiles and according to the manufacturer's instructions. Use readily available, specially designed products for the final cleaning, such as DETERDEK made by Fila, KERANET made by Mapei, DELTA PLUS made by Kerakoll or CEMENT REMOVER made by Faberchimica and follow the manufacturer's instructions with care. Do not use standard detergents containing hydrofluoric acid or its derivatives as they are not suitable for cleaning porcelain stoneware tiles. **LAPPED OR POLISHED PRODUCTS.** Lapping and polishing of any ceramic floor tile on the market causes the tile's surface to suffer from micro porosity; as a result, a little extra care is needed during tiling. To prevent problems when cleaning: do not use a contrasting colour of grout and always test a small area first to check it cleans easily. Lapping of glazed porcelain stoneware is a process involving only the superficial part of the glaze (2-3 tenths of mm) in order to improve its gloss or to confer the product the look of stone or of marble worn by the passing of time. So the individual tiles can feature a little variation in terms of superficial gloss, which cannot be considered as a manufacturing flaw but rather as a distinctive characteristic of this particular process. After final cleaning, it is however a good idea to carry out a protective treatment using certified products, such as MP/90 made by Fila or GRES LUX 90 made by Faberchimica in order to make the routine maintenance easier. Avoid using abrasive tools and aggressive products during routine floor maintenance. Water and pH neutral detergents such as FILACLEANER made by Fila and FLOORCLEANER made by Faberchimica are sufficient to keep the surface of the floor clean and shiny.

**POSE ET NETTOYAGE.** Pour la pose du produit rectifié, nous conseillons un joint de 1 à 2 mm afin d'obtenir à la fois une continuité parfaite des lignes de joint et une planéité du sol fini. Le stucage devra être effectué en éliminant au préalable des joints les résidus de colle et autres impuretés. Procéder au stucage tout en nettoyant au fur et à mesure de petites portions de sol (5 m<sup>2</sup>) au moyen de mastics assortis à la couleur du carreau et en suivant toujours les indications des fabricants. Le lavage final doit être effectué avec des produits spécifiques, qui se trouvent généralement dans le commerce, comme DETERDEK de Fila, KERANET de Mapei, DELTA PLUS de Kerakoll ou CEMENT REMOVER de Faberchimica, en suivant scrupuleusement les indications des fabricants. Éviter absolument les détergents ordinaires qui contiennent de l'acide fluorhydrique ou ses dérivés, non adaptés au nettoyage du grès cérame. **PRODUITS RODÉS OU POLIS.** Sur tous les sols céramiques disponibles sur le marché, le rodage et le polissage génèrent des microporosités superficielles qui impliquent une attention particulière en phase de pose. Pour éviter des problèmes de nettoyage, il est recommandé d'éviter d'utiliser des stucs dont les colorations contrastent avec le carreau et de toujours effectuer un test d'application préliminaire pour en vérifier la nettoyabilité. Le rodage du grès cérame émaillé est un usinage qui n'agit que sur la partie superficielle de l'émail (2-3 dixièmes de mm) pour augmenter la brillance ou pour conférer au produit l'aspect de la pierre ou du marbre érodés par l'usure du temps. Par conséquent, les carreaux peuvent présenter de légères différences de brillance au niveau de leur surface qui ne peuvent toutefois pas être considérées comme des défauts de production, mais au contraire comme une caractéristique propre de ce processus d'usinage particulier. Il est toutefois conseillé, suite au lavage final, d'effectuer un traitement protecteur à l'aide de produits certifiés, comme MP/90 de Fila ou GRES LUX 90 de Faberchimica, dans le but de faciliter l'entretien ordinaire du sol. Pour l'entretien ordinaire du sol, il faudra limiter au maximum l'utilisation de moyens abrasifs et de substances agressives. L'utilisation d'eau et de détergents neutres, comme FILACLEANER de Fila et FLOORCLEANER de Faberchimica, est suffisante pour maintenir la surface du sol propre et brillante.

**VERLEGUNG UND REINIGUNG.** Für die Verlegung der geschliffenen Fliese empfehlen wir eine Fuge von 1-2 mm, für eine perfekte Kontinuität der Fugen und Ebenheit des fertigen Fußbodens. Die Verfugung muss erfolgen, nachdem vorher Kleberreste und andere Verunreinigungen aus den Fugen entfernt wurden. Verfugen und reinigen Sie jeweils kleine Bodenabschnitte (5 m<sup>2</sup>), verwenden Sie dabei Dichtmassen in einem zur Fliesenfarbe passenden Farnton und folgen Sie stets den Empfehlungen des Herstellers. Die abschließende Reinigung sollte mit speziellen, handelsüblichen Produkten, wie z.B. DETERDEK von Fila, KERANET von Mapei, DELTA PLUS von Kerakoll, CEMENT REMOVER von Faberchimica genau nach den Anweisungen der Hersteller erfolgen. Vermeiden Sie in jedem Fall gewöhnliche Reinigungsmittel auf Säurebasis, die nicht für die Reinigung von Feinsteinzeug geeignet sind. **GELÄPPTE ODER POLIERTE PRODUKTE.** Alle handelsüblichen geläppten und polierten keramischen Bodenbeläge entwickeln eine oberflächliche Mikroporosität, die bei der Verlegung besondere Aufmerksamkeit erfordert. Zur Vermeidung des Reinigungsproblems empfehlen wir, Fugenmassen in Farben, die im Kontrast zur Fliese stehen, zu vermeiden. Führen Sie stets vorherige Anwendungstests aus, um zu prüfen, dass sich die Fliesen reinigen lassen. Die Läppung von glasiertem Feinsteinzeug ist eine Verarbeitung, die nur auf die Oberfläche des Glasur wirkt (2-3 Zehntel eines Millimeters), um den Glanz zu erhöhen oder dem Produkt das Aussehen von im Laufe der Zeit abgenutztem Stein oder Marmor zu verleihen. Die einzelnen Fliesen können oberflächlich leichte Glanzunterschiede aufweisen, die nicht als Mängel aufgefasst werden können, sondern als besonderes Merkmal dieses besonderen Verarbeitungsverfahrens. Es ist in jedem Fall ratsam, nach der abschließenden Reinigung eine Schutzbehandlung mit zertifizierten Produkten vorzunehmen, wie MP/90 Fila, GRES LUX 90 von Faberchimica, um die alltägliche Pflege des Bodens zu erleichtern. Bei der normalen Pflege des Bodens ist die Verwendung von aggressiven und abrasiven Reinigungsmitteln zu vermeiden. Die Verwendung von neutralen Reinigungsmitteln, wie FILACLEANER von Fila und FLOORCLEANER von Faberchimica sowie heißem Wasser ist ausreichend, damit der Boden sauber und glänzend bleibt.

FLAVIKER-PI.SA

S.S. 569 per Vignola, 226 | 41014 Solignano di Castelvetro (Mo) | Italy | T +39 (0) 59 9752011 | F +39 (0) 59 9752010

Marketing: Flaviker-Pi.Sa | Graphic Design: GO communication | Print: Golinelli Industrie Grafiche

FLAVIKER  
PI.SA

[flavikerpisa.it](http://flavikerpisa.it)

